



FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)

SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1<sup>er</sup>

B – 6530 Thuin (Belgique)

---

**17.08.2018 / IT**

**FCI-Standard N° 311**

## **SAARLOOSWOLFHOND**

(Cane Lupo di Saarloos)

**TRADUZIONE:** Sara R. Dioguardi per Algemene Vereniging voor Liefhebbers van Saarlooswolfhonden, AVLS.

**ORIGINE:** Olanda.

**DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD UFFICIALE:**  
03.11.2014.

**UTILIZZO:** Il Cane Lupo di Saarloos non è stato allevato per un particolare scopo attitudinale. Possiede qualità che gli permettono di essere un compagno fedele e affidabile, un cane di casa.

**CLASSIFICAZIONE FCI:** Gruppo 1 Cani da pastore e Bovari  
(escluso Bovari Svizzeri).  
Sezione 1 Cani da pastore.  
Senza prova di lavoro.

**BREVE STORIA:** Il Sig. Leendert Saarloos (1884-1969) amava la natura e amava i cani. Tuttavia, si rese conto che i cani erano diventati troppo "umanizzati" e specializzati, come amante del Pastore Tedesco, iniziò a selezionarli per ritrovare le qualità naturali e per produrre un cane da lavoro migliore.

Per questa ragione incrociò un Pastore Tedesco maschio, Gerard von Transrhenum, un cane di tipo prussiano classico, con Fleur, una femmina di lupo proveniente da un branco Siberiano del tipo Europeo (1932).

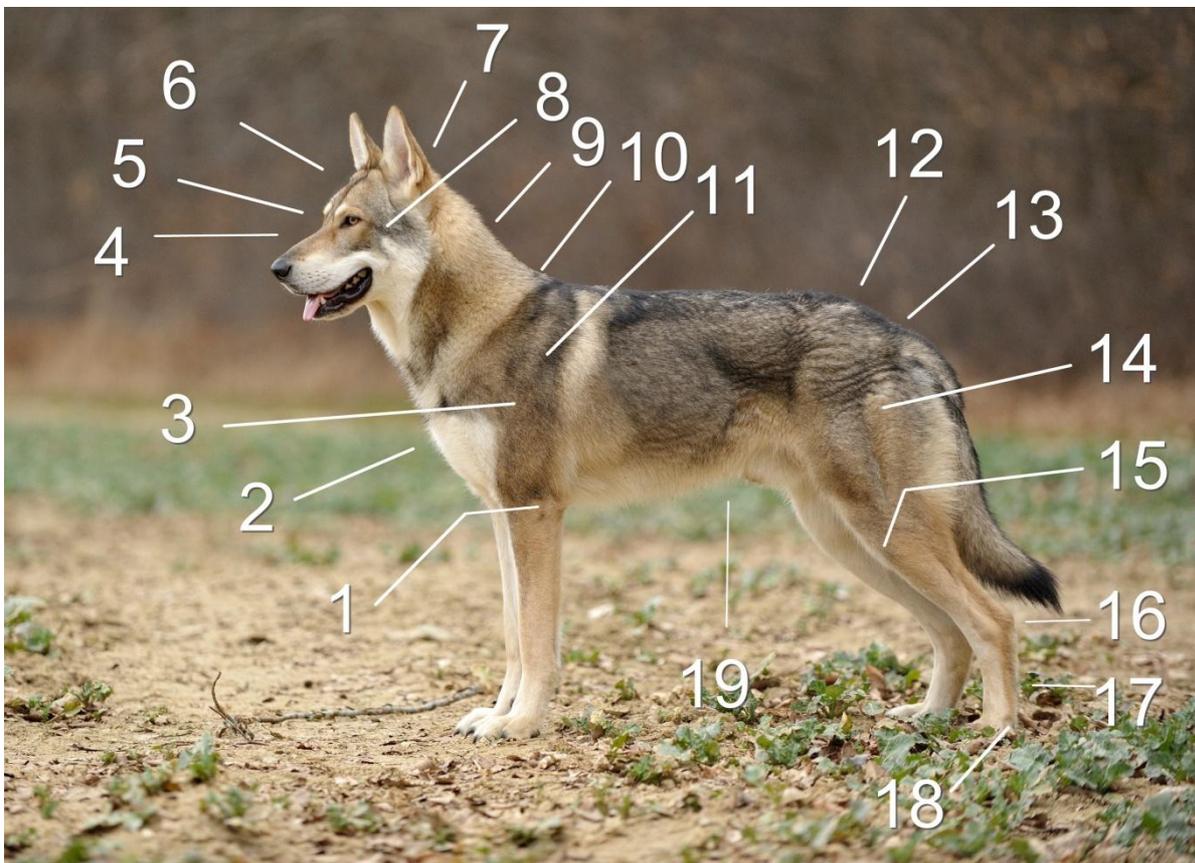
Ha poi riutilizzato il padre ottenendo una popolazione base di animali con un quarto di sangue di lupo.

Durante la fase di sperimentazione con una severa selezione, nacque una nuova razza, il "Cane Lupo Europeo".

Gli animali selezionati di questa nuova razza, svolgevano un buon servizio come cani guida per ciechi, quindi furono inizialmente considerati adatti per questo lavoro.

A causa dell'incremento della percentuale di sangue di lupo, nonostante l'attitudine, ereditata dall'antenato Gerard, si è gradualmente persa la loro funzionalità, e divenne evidente che la razza non era più adeguata al lavoro e alla guida dei ciechi.

L'eredità di Leendert Saarloos , non è un cane da lavoro, ma un cane con attributi vicini a quelli naturali. La razza è stata riconosciuta nel 1975. A quel tempo la razza fu chiamata Cane Lupo di Saarloos in onore del suo fondatore. Onore a lui per quello che ha fatto.



1. Gomito 2. Petto 3. Avambraccio 4. Muso 5. Stop 6. Cranio 7. Occipite 8. Guancia 9. Collo 10. Garrese 11. Scapola 12. Bacino (pendenza) 13. Groppa 14. Coscia 15. Ginocchio 16. Garretto 17. Metatarso 18. Tallone (angolo) 19. Sottopancia

**APPARENZE GENERALI:** è un cane fortemente costruito il cui aspetto esteriore (corporatura, movimento e mantello) ricorda un lupo.

La sua costruzione è equilibrata e ha arti piuttosto lunghi, ma senza far sembrare il soggetto troppo alto. Le differenze nelle caratteristiche sessuali sono ben pronunciate.



*Un cane fortemente costruito*

**PROPORZIONI IMPORTANTI:** Il Cane Lupo di Saarloos deve essere più lungo che alto. Il muso e il cranio sono in rapporto di lunghezza 1 a 1.



*Più lungo rispetto la sua altezza al garrese*

**COMPORTAMENTO / TEMPERAMENTO:** è un cane vivace, pieno di energia, evidenzia un carattere orgoglioso e indipendente. Conosciuto soprattutto per obbedire solo alla sua volontà. Verso il suo proprietario è devoto e affidabile ai più alti livelli. Nei confronti degli estranei si rivela riservato e non cerca il contatto. La sua riservatezza e la sua somiglianza con il lupo nell'evitare situazioni a lui sconosciute sono caratteristiche tipiche per il Cane Lupo di Saarloos.



*un cane vivace, pieno di energia*



*affidabile ai più alti livelli*

**TESTA:** La testa deve dare un'impressione simile a quella del lupo e le sue dimensioni devono essere in armonia rispetto alle dimensioni del corpo. Vista dall'alto e di lato, la testa è a forma di cuneo. La linea che va dal muso all'arco zigomatico è molto caratteristica. Insieme alla corretta forma e posizione dell'occhio, questa linea deve dare il desiderato aspetto simile al lupo.



*la testa dovrebbe dare un'impressione simile a un lupo*

#### **REGIONE DEL CRANIO:**

**Cranio:** Il cranio è piatto e largo. Bisogna stare attenti a non avere un cranio esageratamente largo perchè sfalzerebbe la tipica forma triangolare. L'occipite e la cavità oculare non devono essere visibili. Le creste sopraciliari dovrebbero fondersi con il cranio in una linea scorrevole.

**Stop:** Il passaggio dal muso al cranio deve formare una leggero stop.



*un leggero stop, labbra ben chiuse*

**REGIONE FACCIALE:**

Naso: Tartufo ben pigmentato.

Muso: Visto di lato non deve essere troppo profondo e leggermente a forma di cuneo; visto dall'alto è leggermente affusolato e si fonde in armonia sotto gli occhi. Un muso troppo grosso deforma la tipica sagoma simile al lupo.



*tipica sagoma simile a un lupo*

Labbra: Ben chiuse. Aderenti.

Mascelle/Denti: Mascella superiore e mandibola inferiore sono ben sviluppate. La mascella superiore non deve apparire grossa rispetto al cranio. Mandibola inferiore non evidente. Dentatura forte e completa con chiusura a forbice, è accettabile la chiusura a tenaglia.

Occhi: Di colore giallo, a forma di mandorla. Leggermente obliqui, non sporgenti e non rotondi, con palpebre ben aderenti.



*colore giallo, a forma di mandorla*

L'espressione è attenta, riservata ma non ansiosa. L'occhio è una caratteristica molto tipica della razza che enfatizza l'aspetto desiderato del lupo. L'espressione desiderata è raggiunta solo da un occhio chiaro. Bisogna dare veramente molta importanza al colore degli occhi, alla loro forma e sulla loro corretta posizione nel cranio. Con l'età che avanza, il colore degli occhi può

diventare sempre più scuro ma la corretta tendenza al giallo deve essere mantenuta. Il colore marrone degli occhi non è desiderabile.



*l'aspetto desiderato del lupo*

La cavità oculare si fonde nel cranio in una linea fluente; una cavità oculare con un arco sopracciliare troppo pronunciato e uno stop marcato non è desiderabile.

Orecchie: Orecchie ben dritte, di media taglia, di forma triangolare con le punte arrotondate.



*orecchie triangolari con punta arrotondata*

Sono pelose al loro interno. Le orecchie sono posizionate al livello degli occhi. Le orecchie sono molto mobili e esprimono le emozioni e le sensazioni del cane.



*le orecchie sono fissate a livello degli occhi*

**COLLO:** Asciutto e ben muscoloso, si fonde con la schiena con una linea fluente. Altrettanto fluente è la linea che va dalla gola al petto.



*una linea molto fluente*

Il collo può, specialmente con la muta invernale, essere adornato da una rigogliosa gorgiera.



*un bel collare (gorgiera)*

La pelle della gola è minima e non visibile. È tipico nel Cane Lupo di Saarloos durante il trotto rilassato che testa e collo formino una linea orizzontale.

**CORPO:**

Schiena: Dritta e robusta.

Rene: Solido, ben muscoloso, nè corto nè stretto.

Goppa: Ampia e abbastanza lunga.

Petto: La linea del petto raggiunge, al massimo, i gomiti. Il petto e la distanza tra le gambe, visti di fronte, appaiono moderatamente larghi. Un torace troppo largo deve essere evitato perchè disturba il profilo di questo costante trotatore. Le

costole sono ben cerchiare senza esagerazioni. Il profilo è molto sottile e molto simile al lupo.

Sottopancia e pancia: tesa e leggermente rialzata.

**CODA**: Larga e ben rivestita, raggiunge i garretti. Attaccata bassa, spesso si evidenzia una leggera depressione a livello dell'attaccatura. La coda assume la forma di una sciabola o è portata quasi dritta. Può essere portata più alta quando il cane è in stato di eccitazione o quando sta trotando.



*coda larga, rivestita abbondantemente*



*la coda è quasi dritta*



*o leggermente curva a forma di sciabola*

## ARTI

### ANTERIORI:

Apparenze Generali: Le gambe sono dritte e ben muscolose. L'osso è ovale in sezione trasversale e non troppo grosso. Le gambe mostrano una certa grazia in relazione al corpo.



*osso ovale*

Spalla : Di lunghezza normale.



*angolazione normale tra scapola e braccio*

Braccio: Di lunghezza uguale alla scapola; l'angolo tra scapola e spalla è normale, non esagerato.

Gomito: Aderente al torace senza essere premuto ad esso. A causa della curvatura delle costole e della corretta posizione della spalla e del braccio, la distanza tra i gomiti è moderatamente ampia, vista da davanti.

Avambraccio: Dritto e parallelo, ossatura forte con sufficiente densità e lunghezza.

Carpo (polso): Forti giunture carpali.

Metacarpo: Leggermente inclinato.

Piedi Anteriori: Piede di lepre, ben muscolosi e arcuati con cuscinetti ben sviluppati. Quando sta in piedi è consentito un lieve giro verso l'esterno (leggero mancinismo) .



*piedi di lepre*

#### POSTERIORI:

Apparenze Generali: A causa della coda portata bassa, dove è spesso accentuata da una leggera depressione, il bacino appare posizionato più obliquamente.

Le angolazioni dei quarti posteriori sono in equilibrio con le angolazioni dei quarti anteriori. Il movimento leggero, tipico della razza, dipende molto dalla corretta angolazione del ginocchio e del garretto. La minima deviazione impedisce questo tipico movimento. Un leggero avvicinamento dei garretti è permesso stando in piedi (leggero vaccinismo).



*il bacino appare in posizione più obliqua*

Coscia: Di normale lunghezza e larghezza, ben muscolosa.



*coscia normale, ben muscolosa*

Ginocchio: Di angolazione non esagerata.

Coscia inferiore: Di lunghezza approssimativamente uguale alla coscia e ben muscolosa.

Garretto: L'angolazione non deve essere esagerata. Ossa e muscoli consentono un allungamento ottimale delle articolazioni dei garretti.

Metatarso: Di media lunghezza e leggermente inclinato in posizione eretta.

Piedi posteriori: Ben sviluppati e ben arcuati.

**ANDATURA/MOVIMENTO**: Il Cane Lupo di Saarloos è un tipico instancabile trotatore, che può coprire grandi distanze al proprio ritmo. Si stanca a malapena per il suo movimento naturale che ricorda molto quello del lupo.



*movimento naturale*

Il Cane Lupo di Saarloos si distingue notevolmente dalle altre razze per il suo movimento molto tipico e leggero. Il corretto movimento dipende molto da diversi dettagli nella costruzione del corpo; soprattutto le angolazioni degli arti sono di grande influenza. Le forti giunture del carpo e metacarpo sono responsabili della buona flessibilità, un movimento elastico senza sforzo. Con un trotto libero e senza restrizioni, il Cane Lupo di Saarloos porta la testa e il collo in posizione quasi orizzontale: in questa posizione, la posizione degli occhi e la forma a cuneo della testa sono particolarmente caratteristici. Ad un instancabile trotto, che è il movimento tipico della razza, il cane non mostra un grande allungo degli arti perché questo, oltre a dare una spinta eccessiva, rovinerebbe il movimento leggero che è un modello per il movimento di conservazione dell'energia.

## **MANTELLO**

Pelo: La muta estiva è molto differente dalla muta invernale.



*muta estiva*

In inverno il sottopelo è notevolmente abbondante, che insieme al pelo del mantello forma un'abbondante pelliccia, copre tutto il corpo e intorno al collo si forma una folta gorgiera. Il mantello estivo è predominato invece dal pelo. I cambi di temperatura in autunno e in inverno possono avere una grande influenza sul sottopelo; ma la sua presenza dovrebbe essere ugualmente presente. È essenziale che la pancia, il lato interno superiore delle cosce e lo scroto siano ricoperti di peli.



*muta invernale*

Colore: le colorazioni del mantello variano dal colore chiaro allo scuro, con la punta nera (cinghiale, lepre) chiamato anche "grigio lupo"; può presentarsi con sfumature marroni chiaro-scuro, detto "marrone foresta".

I tipici tratti più chiari, vanno dal bianco crema al bianco. Queste zone chiare, tipiche del lupo, si estendono nella parte inferiore del corpo, il lato interno degli arti, sul retro di gambe e sotto la coda.

Il pigmento del naso, i bordi degli occhi, le labbra e le unghie devono essere neri in un Cane Lupo di Saarloos di colore lupo grigio e bianco.

Nei cani color "crema" e "marrone foresta" deve essere color fegato.

Entrambe le varietà di colori mostrano una sfumatura più scura del colore all'esterno degli arti.

Dovranno anche avere una maschera che sottolinea l'espressione.



*Bianco e Bianco crema*



*Grigio lupo*



*Marrone foresta*

### **DIMENSIONI E PESO:**

Altezza al garrese:      Maschi      65–75 cm.  
   Femmine      60–70 cm.

Piccole deviazioni verso l'alto sono consentite.

**DIFETTI:** Qualsiasi deviazione da quanto sopra elencato, deve essere considerato come difetto che sarà penalizzato a seconda della sua gravità ed in proporzione al suo effetto sulla salute ed il benessere del cane.

- Occhi troppo rotondi o sporgenti.
- Arcate oculari troppo pronunciate in modo che i sopraccigli non si fondano con il cranio in una linea che scorre. Questo si verifica spesso con uno stop pronunciato e occhi troppo rotondi.
- Orecchie attaccate troppo alte o appuntite.
- Orecchie che puntano troppo verso l'esterno.
- Corpo troppo largo, troppo corto.
- Coda arricciata, rivolta all'indietro.
- Ossatura troppo grossa.
- Colori non sufficientemente intensi.
- Presenza di una "sella scura" a causa della scarsa distribuzione di peli scuri.

**DIFETTI DA SQUALIFICA:**

- Cani aggressivi o eccessivamente timidi.
- Qualsiasi cane che mostri chiaramente anomalie fisiche o comportamentali deve essere squalificato.
- Mancanza di tipicità.
- Colore del mantello diverso da quelli permessi.

**N.B.:**

- Gli animali maschi devono avere due testicoli apparentemente normali completamente discesi nello scroto.
- Solo cani clinicamente e funzionalmente sani con i tipici aspetti conformi alla razza dovrebbero essere utilizzati per la riproduzione.